

Johann Sebastian Bach  
**Markus-Passion**

Fassung von 1744

St Mark Passion  
BWV 247

Rekonstruktion von  
Diethard Hellmann (1964) & Andreas Glöckner (2001)  
mit Ergänzungen und Änderungen von Karl Böhmer (2016)

Die fehlenden Teile der Passion werden aus der  
Picander-Textfassung von 1731 gelesen, die Bach für seine  
Originalkomposition verwendet hatte.

CD 1 [42:57] ERSTER TEIL  
CD 2 [44:07] ZWEITER TEIL

**Jasmin Hörner** *Sopran* · **Julien Freymuth** *Altus*  
**Georg Poplutz** *Tenor* · **Christian Wagner** *Bass*  
**Wolfgang Vater** *Sprecher*

Gutenberg-Kammerchor  
Neumeyer Consort  
Felix Koch

CHR 77423



2CD

Total Time  
87:04



www.christophorus-records.de

Essay:  
Deutsch · English

Made in  
The Netherlands



note 1  music

© + © 2018  
note 1 music gmbh  
Heidelberg, Germany